

Общие требования к макетам

Цветовые модели

Все цвета должны быть представлены только в таких цветовых моделях – CMYK и Grayscale, за исключением дополнительных красок Pantone. Макет должен содержать только те краски Pantone, которые действительно будут использоваться при печати.

Файлы в цветовых моделях RGB и Lab и с использованием этих цветов не принимаются.

Заказные (spot) цвета принимаются в системе Pantone Matching System® - Coated.

Шрифты

Все шрифты должны быть переведены в кривые.

Если есть необходимость изменения текста в дальнейшем, то все используемые в документе шрифты должны быть предоставлены в отдельной папке. Каждая гарнитура должна быть предоставлена полным набором начертаний.

Требования к элементам оригинал-макета

Макеты должны быть выполнены в размере 1:1. Размер документа = обрезной формат + по 2 мм припуск на обрез с каждой стороны, для многостраничных изданий по 5 мм. Все информационно-значимые элементы, находящиеся внутри макета, должны располагаться не ближе 3-5 мм от линии реза, а в многостраничных документах не ближе 10 мм. В макете не должно быть заблокированных элементов.

Общие требования к растровой графике

Цветовая модель для растровой графики - CMYK, с глубиной цвета 8 bits/channel.

Разрешение растрового файла для большинства стандартных работ составляет 300 dpi, для цветовой модели Bitmap разрешение должно быть 1200 точек на дюйм.

Размер растрового файла при верно заданном разрешении в pixels/inch должен на 100% соответствовать печатному формату изделия.

Максимальная суммарная красочность (%Cyan + %Magenta + %Yellow + %Black) для печати на мелованных глянцеваых бумагах - 300%, мелованных матовых бумагах - 300%, на немелованных бумагах, картоне - 280%. Не принимаются файлы, где используется общее количество краски, большее, чем 300 процентов (параметр Total ink).

Линии толщиной менее 0,10 мм и текст меньше 6 кегля следует печатать в одну краску и желательно 100% запечаткой, иначе текст будет плохо читаться. Линии толщиной менее 0,05 мм не пропечатываются.

При использовании краски Pantone необходимо точно указать название цвета из каталогов образцов цветов Pantone. Если печать будет производиться четырьмя красками CMYK, а в вашем макете находятся краски Pantone, то все spot цвета нужно перевести в CMYK.

Если макете будут использоваться цвета Pantone, то файл необходимо сохранить в формате Photoshop EPS/DCS 2.0 и импортировать в векторные программы.

Возможно использование растрового файла в формате JPEG при условии, что файл имеет нужные размеры и имеет разрешение минимум в 300 dpi. Форматы файлов типа BMP, GIF, TGA и других не используются в полиграфии.

Общие требования к векторной графике

Векторные файлы принимаются в форматах EPS, AI, PDF, CDR.

Черный текст следует печатать в одну чёрную краску (0-0-0-100), а крупные заголовки и большие чёрные области - составным чёрным цветом 50%С, 40%М, 40%Y, 100%К.

Если в верстке есть прозрачности или же растровое изображение с прозрачным фоном, то текст должен лежать сверху, иначе на выводе он будет растриваться вместе с прозрачностью и получится плохого качества.

Тени, прозрачности, векторные объекты с заливкой типа «mesh», сложные градиенты, текстурные заливки, используемые в файле, желательно перевести в растровый объект.

Если в макете используются spot краски Pantone, то необходимо четко указать имя цветового канала с которым Ваша публикация будет напечатана. Если печать будет производиться четырьмя красками CMYK, а в вашем макете находятся краски Pantone, то все spot цвета нужно перевести в CMYK.

Присутствие в макете мелких элементов (тонкие линии с толщиной менее 1 пункта или текст размером менее 8 пунктов) печатающихся в две или более красок, а также «вывороткой» на составном цветном фоне, снижает качество изображения.

Для 100%-го черного цвета должен быть выставлен атрибут «Overprint Fill/Stroke».

Величина треппинга обычно составляет 0,15 – 0,3 pt.

Наиболее распространенные ошибки имеющиеся в оригинал-макете:

- Шрифты не преобразованы в кривые. Или не собраны в отдельной папке для дальнейшего редактирования текста.
- Размер документа не соответствует дообрезному формату изделия с учетом припусков по 2 мм на подрезку с каждой стороны, значимые элементы расположены ближе 3-5 мм от обрезного края изделия.
- В оригинал-макете имеются растровые или векторные изображения в режиме RGB. (При переводе из цветовой модели RGB в CMYK может произойти искажение оттенков цвета, а черный цвет получается составным.)
- В файл помещены растровые изображения низкого (менее 250 dpi) или излишне высокого (более 350 dpi) разрешения.
- Не все цвета определены как CMYK. (При переводе из PANTONE в CMYK может произойти искажение цвета. Если Вы хотите получить 100% цвета PANTONE – печатайте красками PANTONE.)
- Чёрный текст составной или Registration color (100-100-100), или не выставлен оверпринт.
- К файлу макета не приложены подлинкованные изображения.
- В изображениях присутствуют лишние маски, каналы, пути и пр.
- В макет вставлены элементы из Microsoft Word или других офисных приложений.